

IJF Kodokan goshin-jutsu arviointiperusteet (2015)

KODOKAN GOSHIN-JUTSU

Yleiset osatekijät	Virheen suuruus
Etäisyys, Uke hyökkää noin 4 m päästä (unohdettu yukiai)	keskisuuri keskisuuri
Käänteinen aloitusasema	unohdettu tekniikka avausseremoniassa ja iso virhe kussakin tekniikassa
Tori vaihtaa tekniikoiden tekojärjestystä Tervehdykset, Judogi ja vyö	unohdettu tekniikka keskisuuri keskisuuri avaus- ja lopetuseremoniassa
Siteiden pudottaminen suorituksen aikana	keskisuuri lopetuseremoniassa
Vyön pudottaminen	iso virhe
Tapa asettaa aseet oikein ja kerätä aseet pois	keskisuuri
Aseen käyttö (kukin tekniikka)	keskisuuri
Aseen pudottaminen	iso virhe
Kontrollin menetys	iso virhe
Tekniikan suunta	keskisuuri
Käsilukkoa tehdessä torin pitää katsoa eteensä	pieni
Kiai	Pieni tai keskisuuri (jos puuttuu)
Nopeus, sujuvuus, tehokkuus ja realismi	keskisuuri kussakin tekniikassa
Antautumistaputus kahdesti	pieni

Tekniikka	Osat, joita tarkastella	Virheen suuruus
Tapa, jolla aseet asetetaan oikein mattoon katan alussa ja ne kerätään katan lopussa.	<p>Ukella on puukko (terä ylöspäin) ja keppi oikeassa kädessään ja pistooli takin sisällä. Aseiden kärki osoittaa alaspäin.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan taaksepäin, menee noin kolme metriä shomenia kohti ja seisoo kantapäät yhdessä, istuu seizaan, asettaa ensin kepin mattoon ja sitten puukon itseään lähimmäksi (terä itseään kohti ja terä osoittaa vasemmalle) ja viimeiseksi pistoolin kauimmaksi itsestään (piippu osoittaa vasemmalle ja kahva itseään kohti). Pistoolin kahvan oikean reunan ja puukon kahvan pään tulisi olla linjassa.</p> <p>Katan loppuksi uke astuu oikealla jalallaan askeleen taaksepäin ja kävelee kohti shomenia hakemaan aseet: hän seisoo kantapäät yhdessä, polvistuu seizaan ja ottaa puukon ja kepin. Pistooli on edelleen takin sisällä. pieni/ keskisuuri</p>	pieni/ keskisuuri
Ryote-dori	<p>Uke ja tori kävelevät keskelle.</p> <p>Uke ottaa vasemmalla jalallaan askeleen eteenpäin, tarttuu toria ranteista ja hyökkää oikealla polvellaan torin nivusiin (kiai).</p> <p>Tori astuu vasemmalla jalallaan takavasemmalle, irtautuu oikean ranteensa otteesta, iskee atemilla (tegatana) uken ohimoon (kiai), astuu takaisin ja siirtyy vinosti taaksepäin ottaen pystyasennossa uken ranteesta kote-hinerin ja katsoo eteenpäin.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla kahdesti vasempaan jalkaansa. Hänen ei pidä kumartua liikaa.</p>	pieni/ keskisuuri
Hidari-eri-dori	<p>Uke ja tori kävelevät keskelle.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin, tarttuu oikealla kädellään toria vasempaan kaulukseen ja yrittää työntää torin selälleen (ei kiaita).</p> <p>Tori tarttuu vasemmalla kädellään omaan liepeeseensä ja avaa sitä ulospäin, astuu vasemmalla jalallaan takavasemmalle, lyö oikean kätensä avoimella kämmenselällä me-tsubushin uken kasvoihin. Tori tekee kote-hinerin kontrolloiden uken oikeaa rannetta, vetää ukea itsestään katsoen takaoikealle ja laittaa vasemman käden peukalohangan käden ympärille. Tori vie uken mattoon painaen uken kyynärpäätä alaspäin ja kontrolloiden häntä te-gatamalla. Tori asettaa vasemman polvensa uken selkään ja työntää uken oikeaa kättä tämän päätä kohti.</p> <p>Uke makaa vatsallaan ja taputtaa tatamia kahdesti.</p>	pieni/ keskisuuri
Migi-eri-dori	<p>Uke ja tori kävelevät keskelle.</p> <p>Uke tarttuu oikealla kädellään torin oikeaan kaulukseen</p>	pieni/

	<p>(sormet kauluksen sisällä), astuu vasemmalla jalallaan taaksepäin ja vetää voimakkaasti toria alaspäin.</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja iskee käsi nyrkissä oikean käden alakoukulla ukea leukaan (kiai).</p> <p>Tori tarttuu vasemmalla kädellään ukea ranteesta kote-gaeshilla ja ottaa kiinni myös oikealla kädellään, astuu vasemmalla jalallaan taaksepäin, kääntyy 180° ja heittää uken eteenpäin. pieni/ keskisuuri</p>	keskisuuri
Kata-ude-dori	<p>Aloitusasento: uke seisoo shizen-hontaissa torista takaviistoon oikealla.</p> <p>Uke astuu vasemmalla jalallaan askeleen eteenpäin ja ottaa käsilukon takaapäin torin oikeasta kädestä.</p> <p>Uke työntää toria ja etenee (vasen - oikea - vasen). Tori on pakotettu ottamaan myös askeleet. Kolmannella askeleella tori kääntyy puoliksi ukea kohti ja potkaisee oikean jalkapohjansa syrjällä vaakapotkun uken vasemman polven sisäpuolelle (kiai).</p> <p>Tori laittaa oikean jalkansa mattoon, siirtää vasenta jalkaansa eteenpäin ja etenee vinosti eteenpäin, tekee pystystä waki-gatamen ja katsoo eteenpäin.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla vasempaan jalkaansa kahdesti.</p> <p>Uken ei pidä taivuttaa itseään liikaa.</p>	pieni/ keskisuuri
Ushiro-eri-dori	<p>Aloitusasento: uke lähestyy toria takaapäin.</p> <p>Kun tori on tullut keskelle, uke tarttuu takaapäin torin kaulukseen, ottaa vasemmalla jalallaan askeleen taaksepäin ja yrittää vetää torin selälleen (ei kiaita).</p> <p>Tori kääntyy vasemmalla jalallaan 180° vasempaan, nostaa vasemman kätensä suojellakseen kasvojaan ja lyö ukea oikealla nyrkillään ukea solar plexukseen (kiai).</p> <p>Tori lukitsee vasemmalla olkapäällään ja niskallaan uken käden ja tekee ude-gatamen horjuttaen uken tasapainoa torista katsoen oikealle ja taaksepäin.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla vasenta jalkaansa kahdesti. Uken ei pidä taivuttaa itseään liikaa.</p>	pieni/ keskisuuri
Ushiro-jime	<p>Aloitusasento: uke lähestyy toria takaapäin.</p> <p>Kun tori on tullut keskelle, uke yrittää hadaka-jimeä pystystä (ei kiaita). Tori laittaa leukansa rintaan ja puolustautuu vetämällä molemmilla käsillä uken käsivartta alaspäin. Hän kääntyy 180°, kontrolloi oikealla olkapäällään uken oikeaa kättä ja vaihtaa vasemman kätensä otetta. Painaen oikealla kädellään uken oikeaa kättä tori vetää uken mattoon ja pitää uken matossa te-gatame käsilukolla.</p> <p>Uke on vatsallaan ja taputtaa kahdesti mattoon. pieni/ keskisuuri</p>	pieni/ keskisuuri
Kakae-dori	<p>Aloitusasento: uke lähestyy toria takaapäin.</p> <p>Kun tori on tullut keskelle, uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja ottaa molemmin käsin torista takaapäin vyötärönkorkeudelta käsien päältä otteen (ei kiaita). Heti kun</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>uke koskettaa toria, hän polkaisee oikean jalkansa kantapäällä uken jalkapöytään, laskee lantiotaan alaspäin ja levittää kätensä vapautuakseen otteesta.</p> <p>Tori ottaa vasemmalla kädellään uken oikeasta ranteesta kiinni ja kääntyy 180° oikealle ukeen päin. Tori tekee käsilukon ottamalla vasemmalla kädellä otteen uken ranteesta ja laittamalla oikean käsivartensa kämmen avoinna uken kyynärpään päälle. Tori astuu vasemmalla jalallaan eteenpäin kontrolloiden uken oikeaa kyynärpäätä, kääntyy oikealle, ottaa askeleen oikealla jalallaan eteenpäin ja heittää uken etuviistoon.</p> <p>Uke tekee ukemin mattoon jääden. Tori on shizen-taissa.</p>	
Naname-uchi	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke hyökkää iskeäkseen oikean kätensä nyrkillä torin vasempaan ohimoon (vasen - oikea jalka, kiai).</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan taaksepäin, väistää ja torjuu vasemmalla kädellään uken ranteen (pikkusormi ylöspäin) ja iskee oikean käden alakoukulla ukea (kiai).</p> <p>Tori vaihtaa vasemman kätensä otteen toisinpäin, lukitsee uken oikean ylemmän käsivarren tämän kylkeen, laittaa oikean kätensä peukalohangan (yahazu) uken kurkulle ja heittää hänet osoto-otoshilla.pieni/ keskisuuri</p>	pieni/ keskisuuri
Ago-tsuki	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke hyökkää iskeäkseen oikean kätensä nyrkillä alakoukulla toria leukaan (oikea jalka edessä, kiai).</p> <p>Tori astuu vasemmalla jalallaan taaksepäin, ohjaa iskun alhaalta päin oikealla kädellään kauemmas, tarttuu oikealla kädellään uken ranteeseen. Tämän jälkeen tori kääntää ja nostaa uken käsivarren (kyynärpää ylöspäin) kohti tämän kasvoja ja vääntää uken oikean käden käsilukkoon. Tori astuu vasemmalla jalallaan eteenpäin työntäen vasemmalla kädellään uken oikeaa kyynärpäätä eteenpäin ja heittää uken etuviistoon.</p> <p>Uke tekee ukemin mattoon jääden.</p>	pieni/ keskisuuri
Ganmen-tsuki	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke ottaa vasemman puoleisen asennon ja hetkellä, jolloin hän on sopivan etäisyyden päässä uke hyökkää iskeäkseen vasemmalla nyrkillään toria kasvoihin (kiai).</p> <p>Tori välttää iskun astumalla oikealla jalallaan oikealle etuviistoon ja iskee oikean käden nyrkillä ukea vasemmanpuoleisiin kylkiluihin (kiai).</p> <p>Tori siirtyy oikean ja vasemman jalan tsugi-ashilla uken taakse ja ottaa hadaka-jimen ja astuu vasemman ja oikean jalan tsugi-ashilla taaksepäin. Uke puolustautuu vetämällä molemmin käsin torin oikeaa käsivartta alaspäin ja antautuu taputtamalla jalallaan kahdesti mattoon. Tori päästää ukesta irti, siirtyy hänen vasemmalle puolelleen ja antaa uken kaatua selälleen.</p>	pieni/ keskisuuri
Mae-geri	Tori ja uke menevät keskelle.	pieni/

	<p>Uke hyökkää potkaisten oikean jalan päkiällä mae-gerilla toria nivusiin (kiai).</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan taaksepäin ja kääntyy oikealle väistääkseen hyökkäyksen, tarttuu vasemmalla kädellään uken nilkaan ja oikealla kädellään uken päkiään ja kääntää molemmin käsin uken nilkkaa vastapäivään niin, että tämä menettää tasapainonsa. Tori työntää edeten samalla tsugi-ashilla ja heittää uken taaksepäin nostamalla ylöspäin ja työntämällä molemmin käsin uken oikeaa jalkaa.</p>	keskisuuri
Yoko-geri	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke astuu vasemmalla jalallaan vinosti eteenpäin ja yrittää potkaista oikean jalan ulkosyrjällä yoko-gerilla toria kylkeen (kiai).</p> <p>Tori astuu vinosti eteenpäin vasemmalla ja oikealla jalallaan ja pyyhkäisee oikealla käsivarrellaan, sormet suorana, potkun sivuun. Hän astuu uken taakse, asettaa kätensä uken harteille, laskeutuu vasemman polvensa varaan ja vetää uken selälleen mattoon torin oikealle puolelle.</p>	pieni/ keskisuuri
Buki (aseellista hyökkäystä vastaan): tavat palauttaa ase takaisin ukelle	<p>Puukko: Tori antaa puukon takaisin ukelle molemmin käsin, terä itseään kohti ja kärki torista katsoen oikealle.</p> <p>Keppi: Tori antaa kepin takaisin ukelle molemmin käsin.</p> <p>Pistooli: Tori antaa pistoolin takaisin ukelle molemmin käsin, kahva ukea kohti ja piippu osoittaa torista katsoen oikealle.</p>	pieni/ keskisuuri
Tsukkake	<p>Uke polvistuu alas (oikea polvi ylhäällä), ottaa puukon teräpuoli ylöspäin ja asettaa sen takin sisään.</p> <p>Tori ja uke menevät keskelle ja pysähtyvät puolen askeleen päähän toisistaan. Päästyään sopivan etäisyyden päähän uke vetää puukon esiin ottamalla askeleen oikealla jalallaan taaksepäin (ei kiaita).</p> <p>Tori astuu ensin oikealla ja sitten vasemmalla jalallaan syväälle uken vasemmalle puolelle, ottaa peukalohanka otteen oikealla kädellään uken vasemmasta kyynärpästä, painaa sitä vasempaan ja huitaisee vasemmalla kämmenellään uken silmiin me-tsubushin.</p> <p>Tori tarttuu vasemmalla kädellään uken vasempaan ranteeseen ja kääntää ja nostaa. Seuraavaksi tori vaihtaa oikean käden otteensa (kämmen alaspäin) uken vasempaan kyynärpäähän, vetää uken mattoon ja kontrolloi uken vasenta kyynärpäätä te-gatame käsilukolla.</p> <p>Uke makaa vatsallaan matossa ja taputtaa tatamia kahdesti pitäen kiinni puukosta.</p>	pieni/ keskisuuri
Choku-tsuki	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Saavuttuaan sopivan etäisyyden päähän uke etenee vasemmalla jalallaan ja vetää puukon esiin (tori pysähtyy).</p> <p>Uke etenee oikealla jalallaan ja yrittää pistää toria vatsaan (kiai).</p> <p>Tori etenee vasemmalla jalallaan, torjuu iskun ja kontrolloi ukea työntämällä vasemmalla kädellään ukea kyynärpästä ja lyö oikean kätensä nyrkillä alakoukulla (kiai). Sitten hän tarttuu molemmin käsin uken oikeaan ranteeseen, vetää ukea vinosti eteenpäin ja tekee pystyasennossa waki-gatamen ja</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>katsoo eteenpäin. Uke antautuu taputtamalla kahdesti jalkaansa. Uken ei pidä taivuttaa itseään liikaa eteenpäin.</p>	
Naname-tsuki	<p>Tori ja uke menevät keskelle. Päästyään sopivan etäisyyden päähän uke etenee vasemmalla jalallaan ottaen samalla veitsen vastaotteella esiin ja nostaa sen iskuun (tori pysähtyy). Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja yrittää puukottaa toria kaulan vasemmalle puolelle (kiai). Tori astuu oikealla jalallaan taaksepäin, väistää iskun ja tarttuu vasemmalla kädellään uken oikeaan ranteeseen (pikkusormi ylöspäin). Samalla hän tarttuu oikealla kädellään alapuolelta uken ranteeseen kote-gaeshilla, astuu oikealla jalallaan ensin eteenpäin sitten nopeasti vasemmalla jalallaan taaksepäin tehden 180° tai-sabakin. Tori käyttää te-gatamea uken oikeaan käsivarteen ja kontrolloi oikealla polvellaan uken oikeaa puolta. Uke taputtaa mattoon kahdesti vasemmalla kädellään. Tori ottaa vasemmalla kädellään veitsen pois ja tekee sen ottamatta teräpuolesta kiinni.</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>
Furi-age	<p>Uke on polvistuneena (oikea polvi ylhäällä), laittaa puukon takaisin paikalleen ja ottaa kepin. Uke pitää keppiä oikeassa kädessään ja kepin pää osoittaa alaspäin.</p> <p>Tori ja uke menevät keskelle ja pysähtyvät puolen askeleen päässä toisistaan. Päästyään sopivalle etäisyydelle uke ottaa oikealla jalallaan askeleen taaksepäin ja yrittää hyökätä nostamalla kepin päänsä yläpuolelle (ei kiaita). Tori astuu vasemmalla jalallaan syvälle eteenpäin lukiten vasemmalla käsivarrellaan uken oikean käsivarren ja työntää oikean kätensä kämmenpohjalla uken leuan alta uken päätä taaksepäin murtaakseen tämän tasapainon (kiai). Tori heittää uken osoto-garilla.</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>
Furi-oroshi	<p>Tori ja uke menevät keskelle. Päästyään sopivan etäisyyden päähän uke etenee vasemmalla jalallaan, nostaa kepin molemmin käsin oikealle puolelleen (tori pysähtyy). Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja lyö viistosti torin pään vasemmalle puolelle (vasen yokomen, kiai). Tori astuu oikealla jalallaan taaksepäin väistääkseen kepin, etenee sitten vasemmalla jalallaan ja iskee vasemman kätensä nyrkin selkäpuolella atemin ukea kasvoihin (kiai). Tori tarttuu oikealla kädellään keppiin ja iskee vasemman kätensä te-gatanalla atemin uken kulmakarvojen väliin (kiai) ja työntää ukea kovaa alas taaksepäin niin, että uke kaatuu selälleen. Samalla tori vetää kepin pois uken käsistä.</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>
Morote-tsuki	<p>Tori ja uke menevät keskelle. Kolmen askeleen päästä uke on vasemman puoleisessa asennossa valmiina iskemään ukea solar plexukseen kepin</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>

	<p>kärjellä. Sopivan etäisyyden päässä uke hyökkää edeten vasemmalla jalallaan (kiai).</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan eteenpäin, kääntyy tai-sabakilla vasempaan ja työntää kepin sivuun oikealla kädellään (sormet kepin päällä). Tori tarttuu vasemmalla kädellään keppiin uken otteen etupuolelta ja heti perään oikealla kädellään uken käsien välistä (sormet ylöspäin) edeten samalla oikealla jalallaan vinosti uken jalkojen etupuolelle. Tori liikkuu oikealla jalallaan tsugi-ashilla vinosti eteenpäin kontrolloiden käsilukolla uken vasenta käsivartta. Tori lisää painetta uken vasempaan kyynärpäähän ja heittää uken pitäen kepin itsellään. Tori ottaa vasemmanpuoleisen asennon, vaihtaa vasemman käden otteensa kepeistä ja osoittaa kepin kärjellä ukea.</p> <p>Uke tekee ukemin mattoon jääden.</p>	
Shomen-zuke	<p>Uke on polvistuneena (oikea polvi ylhäällä) ja palauttaa kepin takaisin mattoon, ottaa pistoolin ja laittaa sen takkinsa sisään.</p> <p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke käskee torin kädet ylös "te wo agero!" Tori nostaa kätensä hitaasti ylös. Uke painaa pistoolin torin vatsaan (oikea jalka puoli askelta edessä). Kun uke katsoo alas etsiäkseen vasemmalla kädellään torin lantion oikealta puolelta, tori kääntää lantiotaan oikealle väistääkseen piipun suun, tarttuu vasemmalla kädellään, peukalo ylöspäin, pistoolin piippuun ja samalla tarttuu oikealla kädellään uken ranteeseen. Tori vetää uken oikeaa rannetta eteenpäin, painaa aseensa piipun suuta alaspäin uken oikeaa kainaloa kohti ja ottaa pistoolin pois (käyttäen vain lantion liikettä).</p>	pieni/ keskisuuri
Koshi-gamae	<p>Tori ja uke menevät keskelle.</p> <p>Uke käskee torin kädet ylös "te wo agero!" Uke pitää pistoolia sivullaan ja osoittaa piipulla toria vatsaan (vasen jalka edessä). Tori nostaa kätensä hitaasti ylös ja uke astuu lähemmäs.</p> <p>Kun uke katsoo alas etsiäkseen vasemmalla kädellään torin lantion oikealta puolelta, tori kääntää lantiotaan vasempaan, tarttuu oikealla kädellään pistoolin piippuun siten, että piipun suu kääntyy torista pois päin. Sitten hän tarttuu vasemmalla kädellään pistooliin alapuolelta ja vetää pistoolia oikealle puolelleen (käyttäen lantion liikettä). Uken ranteen taivuttaminen ulospäin pakottaa uken päästämään pistoolista irti. Tori iskee pistoolin perällä ukea kasvoihin (kiai).</p>	pieni/ keskisuuri
Haimen-zuke	<p>Uke lähestyy toria takaapäin.</p> <p>Kun tori saapuu keskelle, uke käskee torin kädet ylös "te wo agero!" Tori nostaa kätensä hitaasti ylös. Uke painaa pistoolin piipun suun torin selkää vasten (oikea jalka puoli askelta edessä). Kun tori tuntee uken käden vasemmalla</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>lonkallaan, tori kääntyy vasemmalla jalallaan nopeasti oikealle ympäri ukeen päin ja siirtää oikealla kyynärpäällään pistoolin piipun suun sivuun. Tori lukitsee oikealla kädellään uken oikean käsivarren kyynärpästä omaa vartalooan vasten siten, että pistoolin piipun suu osoittaa ylöspäin. Tori ottaa vasemmalla kädellään pistoolin piipusta kiinni (peukalo ylöspäin) halliten sitä, pyörähtää sitten nopeasti vasemmalle ja heittää uken mattoon ottaen samalla pistoolin pois. Tori ja uke menevät aloituspaikoilleen.</p>	
--	--	--