

KIME NO KATA

Yleiset osatekijät	Virheen suuruus
Tori päättää aloituspaikan ja odottaa ukea (erityisesti idorissa, jossa tori on nopeasti paikallaan ja odottaa istuen). Uke tulee oikean etäisyyden päähän.	keskisuuri
Käänteinen aloitusasema	unohdettu tekniikka avausseremoniassa ja iso virhe kussakin tekniikassa
Tori vaihtaa tekniikoiden tekojärjestystä	unohdettu tekniikka
Tervehdykset ja pukeutuminen Etäisyys Judogi ja vyö	keskisuuri keskisuuri keskisuuri avaus- ja lopetusseremoniassa
Siteiden pudottaminen suorituksen aikana	keskisuuri lopetusseremoniassa
Vyön pudottaminen	iso virhe
Tapa asettaa aseet oikein ja kerätä aseet pois	keskisuuri
Hyökkäysetäisyys	pieni/ keskisuuri
Idori: hyökkäyksissä päkiöiden on oltava matossa, paitsi ryote-dorissa	keskisuuri
Torin liikkuminen käsilukkoja tehtäessä: oikea - vasen - oikea jalka/ vasen - oikea - vasen jalka	keskisuuri
Aseen käyttö (kukin tekniikka)	keskisuuri
Aseen pudottaminen	iso virhe
Kontrollin menetys	iso virhe
Tekniikan suunta	keskisuuri
Käsilukkoa tehdessä torin pitää katsoa eteensä	pieni

Kiai	pieni tai keskisuuri (jos puuttuu)
Nopeus, sujuvuus, tehokkuus ja realismi	keskisuuri kussakin tekniikassa
Antautumistaputus kahdesti	pieni

Tekniikka	Osat, joita tarkastella	Virheen suuruus
Tapa, jolla aseet asetetaan oikein mattoon katan alussa ja ne kerätään katan lopussa.	<p>Ukella on puukko ja miekka (terät ylöspäin) oikeassa kädessään. Puukko on sisempänä ja aseiden kärki osoittaa alaspäin.</p> <p>Ennen polvikumarrusta katan alussa ja lopussa uke asettaa aseet oikealle puolelleen mattoon. Ensin miekan ja sitten puukon. Aseet tulevat sivulle jalan suuntaisina terät ukeen päin. Puukon kahva tulee samaan linjaan miekan väistimen kanssa. Uke poimii ensin puukon ja sitten miekan käteensä, nousee ylös, kääntyy ympäri ja kävelee noin 1,8 m päähän. Uke istuu alas, pitää aseita pystyssuorassa edessään ja laskee aseet eteensä tatamin reunan suuntaisesti. Puukon ja miekan kahvat osoittavat shomenia kohti, terät ovat ukea päin ja puukko on lähempänä ukea.</p> <p>Katan lopussa uke nostaa ensin puukon ja sitten miekan matosta ja pitää niitä oikealla puolellaan.</p>	pieni/ keskisuuri
Idori Ryote-dori	<p>Etäisyys on ensin noin 90 cm ja sitten tori ja uke siirtyvät polvia liu'uttaen hiza-zumen (noin kaksi nyrkinleveyttä) päähän toisistaan.</p> <p>Nousematta päkiöilleen uke tarttuu toria ranteista (kiai).</p> <p>Tori nousee päkiöilleen, tuo polvensa yhteen ja potkaisee ukea solar plexukseen (kiai). Tori laskee oikean jalkansa alas, nostaa vasemman polvensa ylös, ottaa otteen uken vasemmasta ranteesta ja kääntyy vasempaan. Tori vetää uken vasempaa kättä viistosti eteenpäin ja ottaa sen oikeaan kainaloonsa. Tori jatkaa vetoaan ja tekee kyynärpäähän waki-gatame käsilukon. Uken tulee pysyä polvillaan ja hän antautuu taputtamalla torin jalkaan kahdesti.</p>	pieni/ keskisuuri
Tsukkake	<p>Tori ja uke ovat hiza-zumen etäisyydellä toisistaan.</p> <p>Uke nousee päkiöilleen ja yrittää lyödä oikean kätensä nyrkillä toria solar plexukseen (kiai). Ukella on lyönnissä kämmen ylöspäin.</p> <p>Tori nousee nopeasti päkiöilleen, kääntyy vasemman polvensa varassa 90 astetta oikealle ja nostaa oikean polvensa ylös tatamista. Tori ohjaa vasemmalla kädellään piston sivuun, horjuttaa ukea eteenpäin vetämällä tätä kädestä ja iskee atemin nyrkillä uken kulmakarvojen väliin (kiai). Iskussa kämmen on ylöspäin.</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>Tori tarttuu uken oikeaan ranteeseen, vetää sitä oikeaa lantiotaan kohti, painaa ranteen reittään vasten ja kurottaa otteen vasemmalla kädellään uken oikeasta kauluksesta. Hän liikkuu viistosti kaksi askelta eteenpäin ja tekee samalla sekä hara-gatame käsilukon että kuristuksen.</p> <p>Uke tulee pysyä polvillaan ja hän antautuu taputtamalla kahdesti mattoon.</p>	
Suri-age	<p>Tori ja uke ovat hiza-zumen etäisyydellä toisistaan.</p> <p>Uke nousee päkiöilleen ja yrittää survaista oikean kätensä avoimella kämmenen pohjalla toria otsaan (kiai).</p> <p>Tori nousee nopeasti päkiöilleen. Hän puolustautuu oikean kädellään ja tarttuu uken vasempaan ranteeseen. Torin vasen käsi tulee käännettynä uken kyynärtaipeen alle ja hän potkaisee ukea solar plexukseen (kiai). Tori kääntyy ja vetää uken kasvot edellä mattoon. Sitten tori työntää uken kättä eteenpäin (uken kämmen on alaspäin), ottaa kaksi askelta polvillaan eteenpäin (vasen/ oikea), asettaa vasemman polvensa uken kyynärpään päälle ja tekee käsilukon nostamalla uken kättä ylöspäin.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla mattoon kahdesti.</p>	pieni/ keskisuuri
Yoko-uchi	<p>Tori ja uke ovat hiza-zumen etäisyydellä toisistaan.</p> <p>Uke nousee päkiöilleen ja yrittää lyödä oikealla nyrkillään toria ohimoon (kiai).</p> <p>Tori nousee nopeasti päkiöilleen, väistää iskun sukeltamalla uken käden alle. Sitten hän nostaa oikean kätensä, astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja ottaa kata-gatame-otteen ukesta.</p> <p>Tori painaa vasemmalla kädellään uken selkää ja työntää uken taaksepäin selälleen astuen samalla vasemmalla jalallaan eteenpäin. Tori painaa uken oikean kyynärpään tämän kasvoja vasten (oikea polvi on matossa ja vasen polvi on pystyssä) ja lyö kyynärpäällään ukea solar plexukseen (kiai). Lyönnissä käsi on avoinna.</p> <p>Tekniikan jälkeen uke siirtyy istumaan toman (noin 1,2 m) etäisyydelle torista. Sitten uke nousee ylös ja kävelee torin oikean puolen kautta tämän taakse. Uke laskeutuu istumaan yhden askeleen päähän torista.</p>	pieni/ keskisuuri
Ushiro-dori	<p>Alussa uke on yhden askeleen päässä torista. Sitten uke siirtyy polviaan liu'uttaen noin 20 cm etäisyydelle.</p> <p>Uke nousee päkiöilleen, astuu oikealla jalallaan askeleen eteenpäin ja kietoo kätensä torin olkavarsien korkeudelta tämän ympärille (kiai).</p> <p>Tori reagoi ja rikkoo otteen nostamalla molemmat kätensä sivulle ylös, nousee päkiöilleen, tarttuu oikealla kädellään uken vasempaan hihaan ja ottaa otteen vasemmalla kädellään vielä ylempää. Sitten tori liu'uttaa oikean jalkansa päkiät matossa uken jalkojen väliin ja pyöräyttää uken makikomilla ylitseen. Tori kontrolloi ukea ja iskee vasemman kätensä nyrkillä ukea nivusiin (kiai).</p> <p>Uke nousee takaisin polvilleen, palaa istumaan torin taakse yhden askeleen päähän. Sitten uke nousee ylös, kiertää torin oikealta puolelta tämän eteen ja istuu kasvot toriin päin toman</p>	pieni/ keskisuuri

	etäisyydelle (noin 1,2 m) torista.	
Tsukkomi	<p>Uke nostaa puukon matosta ja siirtää sen terä ylöspäin takkinsa sisään. Nostaessa uken oikea käsi on päällä ja vasen käsi alla. Uke nousee ylös ja palaa torin eteen ja istuu alas noin 90 cm päähän torista. Tämän jälkeen uke lähestyy toria polvia liu'uttaen noin 45 cm päähän.</p> <p>Uke vetää puukon esiin, nousee päkiöilleen, nostaa vasemman jalkansa eteen ja yrittää pistää toria vatsaan (kiai).</p> <p>Tori nousee nopeasti päkiöilleen, kääntyy vasemman polvensa varassa 90 astetta oikealle ja nostaa oikean jalkansa pystyyn.</p> <p>Tori ohjaa vasemmalla kädellään piston sivuun, horjuttaa ukea eteenpäin vetämällä tätä kädestä ja iskee atemin nyrkillä uken kulmakarvojen väliin (kiai). Iskussa kämmen on ylöspäin. Tori tarttuu uken oikeaan ranteeseen, vetää sitä oikeaa lantiotaan kohti, painaa ranteen reittään vasten ja kurottaa otteen vasemmalla kädellään uken oikeasta kauluksesta. Hän liikkuu viistosti kaksi askelta eteenpäin ja tekee samalla sekä hara-gatame käsilukon että kuristuksen.</p> <p>Uken tulee pysyä polvillaan ja hän antautuu taputtamalla kahdesti mattoon. Uke palaa istumaan ja palauttaa puukon takaisin takkinsa sisään.</p>	pieni/ keskisuuri
Kiri-komi	<p>Tori ja uke ovat noin 45 cm päässä toisistaan.</p> <p>Uke ottaa puukon takkinsa sisältä ja siirtää sen vasemmalle puolelle vyölleen, jossa se esittää lyhyttä miekkaa.</p> <p>Uke nousee päkiöilleen, nostaa oikean jalkansa eteen, vetää lyhyen miekan esiin ja yrittää sivaltaa toria päälakeen (kiai).</p> <p>Tori nousee päkiöilleen, tarttuu molemmiin käsiin uken ranteeseen välttämällä näin iskun. Tori vasen polvi on matossa ja oikea polvi ylhäällä ja hän vetää etuviistoon ja horjuttaa uken.</p> <p>Tori ottaa uken käden kainaloonsa ja tekee waki-gatamen.</p> <p>Uken tulee pysyä polvillaan ja hän antautuu taputtamalla kahdesti torin jalkaan.</p> <p>Uke istuu toman etäisyydellä (1,2 m) torista kasvot kohti toria. Sitten hän ottaa lyhyen miekan vyöltään ja siirtää sen puukkona takkinsa sisään.</p>	pieni/ keskisuuri
Yoko-tsuki	<p>Uke nousee ylös ja kävelee oikealta puolelta torin ohi ja istuu hänen viereensä noin 20 cm päähän torista.</p> <p>Uke vetää puukon esiin, kääntyy, nousee päkiöilleen ja astuu vasemmalla jalallaan eteenpäin. Ukella on puukon terä ylöspäin ja hän yrittää puukottaa toria kylkeen.</p> <p>Tori nousee nopeasti päkiöilleen, kääntyy vasemman polvensa varassa 180 astetta oikealle ja nostaa oikean polvensa matosta. Tori ohjaa vasemmalla kädellään piston sivuun, horjuttaa ukea eteenpäin vetämällä tätä kädestä ja iskee atemin nyrkillä uken kulmakarvojen väliin (kiai). Iskussa kämmen on ylöspäin. Tori tarttuu uken oikeaan ranteeseen, vetää sitä oikeaa lantiotaan kohti, painaa ranteen reittään vasten ja kurottaa otteen vasemmalla kädellään uken oikeasta kauluksesta. Hän liikkuu viistosti kaksi askelta eteenpäin ja tekee samalla sekä hara-gatame käsilukon että kuristuksen.</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>Uke tulee pysyä polvillaan ja hän antautuu taputtamalla kahdesti mattoon.</p> <p>Molemmat palaavat istumaan vierekkäin. Uke palauttaa puukon takaisin takkinsa sisään, nousee ylös, kävelee toman etäisyydelle (1,2 m) torin eteen ja istuu alas.</p> <p>Uke istuu seizassa ja palauttaa puukon takaisin mattoon alkuperäiselle paikalleen.</p>	
Tachiai Ryote-dori	<p>Torin ja uken välinen etäisyys on yksi askel (noin 40 cm).</p> <p>Uke tarttuu torin ranteisiin ja astuu puoli askelta oikealla jalallaan eteenpäin (kiai).</p> <p>Tori levittää kätensä ja vetää niitä taaksepäin horjuttaen näin ukea eteenpäin. Sitten tori potkaisee ukea nivusiin ja palauttaa jalkansa välittömästi takaisin tatamiin. Tori vetää uken kättä etuviistoon ja tekee pystyssä waki-gatamen.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla kahdesti torin jalkaan.</p> <p>Tori palaa alkuperäiselle paikalleen. Uke siirtyy seisomaan toman etäisyydelle (1,2 m) torista.</p>	pieni/ keskisuuri
Sode-dori	<p>Uke kävelee torin oikean puolen kautta tämän taakse vasemmalle puolelle. Uken kävellessä tori astuu hieman taaksepäin.</p> <p>Uke tarttuu vasemmalla kädellään torin vasempaan hihaan kiinni ja ottaa sitten oikealla kädellään otteen hihasta. Uke pakottaa torin kävelemään eteenpäin aloittaen oikealla, sitten vasemmalla ja viimein oikealla jalalla.</p> <p>Kolmannella askeleella tori astuu sivuun oikealle ja horjuttaa uken tähän suuntaan. Tori potkaisee vasemmalla jalallaan uken oikeaan polveen (kiai), kääntyy 180 astetta vasempaan, tarttuu uken oikeaan hihaan kyynärpään yläpuolelta sekä vasempaan kaulukseen ja heittää uken osoto-garilla.</p>	pieni/ keskisuuri
Tsukkake	<p>Tori ja uke seisovat kasvotusten noin kolmen askeleen päässä toisistaan (noin 1.8 m).</p> <p>Uke astuu vasemmalla jalallaan askeleen eteenpäin ja on vasemmanpuoleisessa asennossa nyrkki pystyssä, ottaa askeleen oikealla jalallaan ja yrittää iskeä oikean kätensä nyrkillä toria kulmakarvojen väliin (uto)(kiai). Uken kämmen on lyönnissä ylöspäin.</p> <p>Tori kääntyy tai-sabakilla vasemman jalkansa varassa 90 astetta oikealle ja välttää iskun. Hän tarttuu yläpuolelta uken oikeaan käsivarteen ja horjuttaa uken eteenpäin vetämällä tätä kädestä eteen- ja alaspäin. Kun uke vetää takaisin ja suoristautuu, tori astuu ensin oikealla, sitten vasemmalla jalallaan uken taakse, kiertää oikean kätensä uken kurkun editse ja vetää häntä taaksepäin. Tori liittää kätensä yhteen uken vasemman olkapään päällä ottaen näin hadaka-jime-otteen, astuu vasemmalla jalallaan askeleen taaksepäin ja tekee kuristuksen.</p> <p>Uke puolustautuu vetämällä torin oikeaa olkavartta alaspäin, mutta antautuu taputtamalla oikealla jalallaan kahdesti tatamiin.</p>	pieni/ keskisuuri i

Tsuki-age	<p>Tori ja uke seisovat vastakkain noin yhden askeleen päässä toisistaan.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja yrittää iskeä alakoukulla ukea leukaan (kiai).</p> <p>Tori välttää iskun nojaamalla taaksepäin, ottaa molemmin käsin uken ranteesta kiinni, vetää kättä ylöspäin ja vinosti etuviistoon. Tori ottaa uken käden kainaloonsa ja tekee waki-gatamen pystyssä.</p> <p>Uke ei saa taivuttaa itseään liikaa. Hän antautuu taputtamalla torin jalkaan kahdesti.</p>	pieni/ keskisuuri
Suri-age	<p>Tori ja uke seisovat vastakkain noin yhden askeleen päässä toisistaan.</p> <p>Uke astuu oikella jalallaan askeleen eteenpäin ja yrittää iskeä avoimen kämmenen pohjalla toria otsaan (kiai).</p> <p>Tori nojaa taaksepäin ja torjuu iskun vasemman kätensä kyynärvarrella uken kyynärpäähän kohdalta. Samalla tori lyö oikean kätensä nyrkillä ukea vatsaan (kiai). Lyönnissä torin kämmen on ylöspäin. Välittömästi lyönnin jälkeen tori heittää uken hidari-uki-goshilla.</p>	pieni/ keskisuuri
Yoko-uchi	<p>Tori ja uke seisovat vastakkain noin yhden askeleen päässä toisistaan.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan askeleen eteenpäin ja yrittää iskeä oikean kätensä nyrkillä toria vasempaan ohimoon (kiai).</p> <p>Uke astuu vasemmalla jalallaan eteenpäin, sukeltaa käden alta, panee samalla oikean kätensä uken vasempaan kaulukseen ja työntää häntä hieman taaksepäin. Tori tarttuu oikealla kädellään uken vasempaan kaulukseen ja astuu uken taakse ottamalla oikealla ja sitten vasemmalla jalallaan askeleen. Tori kurottaa vasemman kätensä uken kaulan ympäri ja ottaa otteen tämän oikeasta kauluksesta. Tori painaa otsansa uken takaraivoa vasten, astuu vasemmalla jalallaan askeleen taaksepäin, laskee lantiotaan alemmas ja tekee okuri-eri-jimen.</p> <p>Uke yrittää puolustautua vetämällä torin vasenta olkapartta alemmas, mutta antautuu taputtamalla oikealla jalallaan kahdesti tatamiin.</p>	pieni/ keskisuuri
Ke-age	<p>Tori ja uke seisovat vastakkain noin yhden askeleen päässä toisistaan.</p> <p>Uke astuu pienen askeleen vasemmalla jalallaan eteenpäin ja yrittää potkaista toria nivusiin (kiai).</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan taaksepäin, kääntyy tai-sabakilla 90 astetta oikealle. Tori tarttuu vasemmalla kädellään uken nilkkaan, ottaa siitä otteen myös oikealla kädellään, vetää uken jalan vasemmalle puolelleen, kääntää lantiotaan vasempaan ja potkaisee ukea nivusiin (kiai).</p> <p>Tori ja uke siirtyvät tomaan (noin 1,2 m) päähän toisistaan.</p>	pieni/ keskisuuri
Ushiro-dori	<p>Uke siirtyy torin oikean puolen kautta tämän taakse. Samalla tori siirtyy taaksepäin. Uke pysähtyy noin 90 cm etäisyydelle torin taakse.</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>Tori lähtee vasemmalla jalallaan liikkeelle ja ottaa kolme askelta. Uke seuraa toria, mutta kolmannen askeleen kohdalla hän muuttaa rytmiä, ottaa askeleen oikealla jalallaan eteenpäin ja kietoo kätensä torin olkavarsien korkeudelta tämän ympärille (kiai).</p> <p>Tori levittää välittömästi kyynänpäänsä ulospäin, tarttuu molemmin käsin uken oikeaan hihaan ja heittää uken seoinagella.</p> <p>Torilla on oikea polvi matossa, vasen polvi ylhäällä ja hän iskee te-gatanalla ukea kulmakarvojen väliin (kiai).</p> <p>Tori palaa keskelle alkuperäiselle paikalleen ja uke siirtyy tomaan (noin 1,2 m).</p>	i
Tsukkomi	<p>Uke nostaa puukon matosta ja siirtää sen terä ylöspäin takkinsa sisään. Nostaessa uken oikea käsi on päällä ja vasen käsi alla. Uke nousee ylös ja palaa torin eteen noin 90 cm päähän torista. Uke vetää puukon esiin, astuu vasemmalla jalallaan askeleen eteenpäin ja yrittää puukottaa toria solar plexukseen (kiai).</p> <p>Tori kääntyy nopeasti tai-sabakilla 90 astetta oikealle, ohjaa vasemmalla kädellään iskun sivuun ja iskee oikean käden nyrkillä atemin uken kulmakarvojen väliin (kiai). Lyönnissä uken kämmen on ylöspäin. Tori tarttuu uken oikeaan ranteeseen, vetää sitä oikeaa lantiotaan kohti, painaa ranteen reittään vasten ja kurottaa otteen vasemmalla kädellään uken oikeasta kauluksesta. Hän liikkuu viistosti kaksi askelta eteenpäin ja tekee samalla sekä hara-gatame käsilukon että kuristuksen. Uke ei saa taivuttaa itseään liikaa.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla torin jalkaan kahdesti ja panee puukon takaisin takkinsa sisään.</p>	pieni/ keskisuuri
Kiri-komi	<p>Tori ja uke seisovat noin 90 cm päässä toisistaan.</p> <p>Uke ottaa puukon takkinsa sisältä ja siirtää sen vasemmalle puolelle vyölleen, jossa se esittää lyhyttä miekkaa.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan askeleen eteenpäin ja yrittää lyödä toria ylhäältä päälakeen (kiai).</p> <p>Tori tarttuu molemmin käsin ukea ranteesta ja välttää iskun. Hän ottaa uken käden kainalonsa alle, liikkuu takaviistoon ja tekee waki-gatamen.</p> <p>Uke ei saa taivuttaa itseään liikaa.</p> <p>Uke antautuu taputtamalla torin jalkaa kahdesti ja palaa sitten tomaan (noin 1,2 m).</p> <p>Uke palauttaa lyhyen miekan vyöltään ja siirtää sen puukkona takkinsa sisään.</p>	pieni/ keskisuuri
Nuki-kake	<p>Uke palauttaa puukon takaisin mattoon ja ottaa miekan.</p> <p>Nostaessa uken oikea käsi on päällä ja vasen käsi alla. Hän panee miekan vasemmalle puolelleen vyöhön teräpuoli ylöspäin ja palaa paikalleen.</p> <p>Tori ja uke seisovat vastakkain toman etäisyydellä toisistaan.</p> <p>Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja yrittää vetää miekan tupesta.</p> <p>Tori astuu oikealla jalallaan lähelle uken oikeaa jalkaa, ottaa oikealla kädellään uken oikeasta ranteesta kiinni estääkseen</p>	pieni/ keskisuuri

	<p>ukea vetämästä miekkaa esiin. Tori astuu nopeasti oikealla jalallaan eteenpäin, tuo sitten vasemman jalkansa kaaressa uken taakse ja kurottaa vasemmalla kädellään otteen uken oikeasta kauluksesta. Tori astuu takaviistoon horjuttaen uken tasapainosta ja tekee kataha-jimen. Uke antautuu taputtamalla kahdesti oikealla jalallaan mattoon.</p>	
Kiri-oroshi	<p>Uke on aloituskohdassaan ja tori noin 2,7 m etäisyydellä ukesta. Uke astuu oikealla jalallaan eteenpäin, vetää hitaasti miekan esiin ja osoittaa miekan kärjellä toria silmiin (seigan asento). Uke astuu tsugi-ashilla askeleen eteenpäin. Tori astuu oikealla jalallaan askeleen taaksepäin. Uke astuu vasemmalla jalallaan askeleen eteenpäin, nostaa miekan päänsä päälle jodan asentoon, astuu oikealla jalallaan eteenpäin ja yrittää lyödä toria päälakeen (kiai). Miekan tulee olla pään päällä ennen lyöntiä. Tori astuu vasemmalla jalallaan eteenpäin, kääntyy tai-sabakilla nopeasti oikealle ja väistää iskun. Tori tarttuu oikealla kädellään uken oikeaan ranteeseen, vetää sitä oikeaa lantiotaan kohti, painaa ranteen reittään vasten ja kurottaa otteen vasemmalla kädellään uken oikeasta kauluksesta. Hän liikkuu viistosti ensin oikealla, sitten vasemmalla ja lopuksi oikealla jalallaan eteenpäin ja tekee samalla sekä hara-gatame käsilukon että kuristuksen. Uken ei pidä taivuttaa itseään liikaa. Uke antautuu taputtamalla torin jalkaan kahdesti. Tori on shizen-hontaissa. Uke palaa lähtökohtaansa pitämällä miekkaa alaspäin oikealle ja terää sisäänpäin. Uke nostaa miekan terän kohti torin silmiä, palauttaa miekan tuppeen ja ottaa shizen-hontain. Silläaikaa, kun tori panee miekan takaisin mattoon ja valmistautuu loppumuodollisuuksiin, tori palaa takaisin alkuperäiselle paikalleen.</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>